

## Att uppleva och uttrycka konst (blankett för personalen)

Med detta verktyg utvärderas genomförandet av följande kvalitetsindikator:

**Personalen och barnen genomför tillsammans mångsidig pedagogisk verksamhet som baserar sig på lek, motion, konst och kulturarv och som erbjuder barnen positiva inlärningsupplevelser. Verksamheten främjar uppnåendet av målen för lärområdena.**

Med detta utvärderingsverktyg utvärderas genomförandet av konst- och färdighetsfostran som baserar sig på konst och kulturarv inom småbarnspedagogiken. För andra teman inom mångsidig pedagogisk verksamhet, såsom konst och fysisk aktivitet, har man skapat egna utvärderingsverktyg.

Enligt grunderna för planen för småbarnspedagogik (2022) är småbarnspedagogikens uppgift att målmedvetet stödja utvecklingen av barnens musikaliska, visuella, verbala och kroppsliga uttryck och uttryck genom slöjd, samt att introducera dem i olika konstområden och kulturarv. Karakteristiskt för barnens uttryck är en helhetssyn och en kreativ kombination av uttryckets olika former. Att uppleva och uttrycka konst främjar barnens inlärningsförutsättningar, sociala färdigheter och positiva självbild samt deras färdigheter att förstå och strukturera omvärlden.

Verktyget har utarbetats av Mari-Jatta Rissanen (Jyväskylä universitet), Tiina Lämsä (Jyväskylä universitet), Inkeri Ruokonen (Åbo universitet), Tuire Colliander (Konstuniversitetet), Ville Ruutiainen (Jyväskylä universitet) och Jenni Salminen (Jyväskylä universitet).

### **Utvärderingsområden :**

- Planering, genomförande, utvärdering och utveckling av konst- och färdighetsfostran
- Arbetsätt och lärmiljöer inom konst- och färdighetsfostran
- Bekanta sig med kulturarvet och skapa en gemensam kultur
- Musikaliskt uttryck
- Visuellt uttryck
- Att uttrycka sig genom slöjd
- Verbalt och kroppsligt uttryck

### **Exempel på påståenden:**

- I konst- och färdighetsfostran förenar vi olika konstformer. (Olika konstformer är t.ex. musik-, bild-, slöjd- och danskonst).
- I genomförandet av konst- och färdighetsfostran utnyttjar vi den specialkompetens som finns hos hela barngruppens personal.
- Konst- och färdighetsfostran ger barnen upplevelser av glädje och framgång. (T.ex. barnen njuter uppenbart av att skapa konst och visar upp sina verk för andra.)
- I våra lärmiljöer syns konst och kultur som skapats av barnen. (T.ex. barnens verk, fotografier som barnen tagit eller barnens intressen.)
- Vi ordnar gemensamma upplevelser av konst och kultur tillsammans med barngruppen. (T.ex. föreställningar, fester och utställningar.)
- Tillsammans med barnen bekantar vi oss med att tolka musik och ljud. (T.ex. identifiera ljudets varaktighet, nivå, klangfärg och styrka.)
- Det visuella uttrycket genomförs mångsidigt som en del av konstfostran. (T.ex. att måla till musik, att göra en bild av en saga, att måla efter en utflykt.)
- Barnen får öva på finmotoriska färdigheter och tekniker i slöjd. (T.ex. att måla, limma eller göra tryckarbeten.)
- Vi bekantar oss med olika former av ordkonst. (T.ex. berättande, dikter, rapmusik.)
- Barnen får möjlighet att öva på kroppslig interaktion. (T.ex. miner, gester, blick, beröring, kroppsspråk).